

## Heads or Tails

Choreographie: Pol F. Ryan

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, improver line dance; 3 restarts, 0 tags  
**Musik:** **She Had Me At Heads Carolina** von Cole Swindell  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen kurz nach dem Einsatz des Gesangs

### S1: Walk 2, shuffle forward r + l

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)  
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### S2: Rock forward, shuffle back turning ½ r, shuffle forward turning ½ r, rock back/kick

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)  
5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)  
7-8 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß  
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)  
(**Restart:** In der 7. und 10. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)  
(**Ende:** Der Tanz endet nach '5&6' in der 15. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Rechten Fuß vorn aufstampfen' - 12 Uhr)

### S3: Rock side, behind-side-cross, rock side, sailor step turning ½ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ½ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

### S4: Kick-ball-point r + l, kick across, kick, rock back/kick

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen  
3&4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen  
5-6 Rechten Fuß nach schräg links vorn kicken - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken  
7-8 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß

### Wiederholung bis zum Ende