

Breathe Cha

Choreographie: José Miguel Belloque Vane & Tim Johnson

Beschreibung:	32 count, 2 wall, advanced line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik:	Breathe von Parah Dice & Brianna
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Side, 1/8 turn r/rock back, locking shuffle forward, step, pivot 1/2 r, 1/2 turn r/locking shuffle back

1 Schritt nach links mit links
 2-3 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (1:30)
 4&5 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
 6-7 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (7:30)
 8&1 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links (1:30)

S2: 1/8 turn l/behind-side-cross, 1/8 turn l/locking shuffle forward, step, pivot 1/2 l, hold-heels swivel

2&3 1/8 Drehung links herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (12 Uhr)
 4&5 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links (1:30)
 6-7 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (4:30)
 8&1 Halten - Beide Hacken nach links und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende rechts)

S3: Step, 1/2 turn l, 1/2 turn l/locking shuffle forward, jump across/lift behind, 1/8 turn r/sailor step

2-3 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (10:30)
 4&5 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links (4:30)
 6-7 Sprung rechts über links/linken Fuß hinter rechtem Bein anheben - 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
 8&1 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S4: Samba across, full volta turn r, chest pop, (side)

2&3 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 4&5 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
 6&7 '8&5' 2x wiederholen (6 Uhr)
 8&(1) Rechte Hand über die Brust/Brust nach vorn schieben - Brust wieder zurück schieben und (Schritt nach links mit links)

Wiederholung bis zum Ende**Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - 12 Uhr)****T1-1: Cross, side, behind, sweep back, behind-1/4 turn l-step, hold**

1-3 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 4-5 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen [4-5]
 6&7 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts [rechten Arm nach vorn/Handfläche nach vorn] (9 Uhr)
 8 Halten

T1-2: Rock across, 1/4 turn l, drag, cross-1/4 turn r-close, hold

1-3 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - 1/4 Drehung links herum und großen Schritt nach links mit links (6 Uhr)
 4-5 Rechten Fuß an linken heranziehen [4-5]
 6&7 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links/Hacken anheben und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
 8 Halten

T1-3: Step, 1/2 turn l, 1/4 turn l, sway, side, 1/4 turn l-1/2 turn l-1/4 turn l, hold

1-2 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
 3-5 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Hüften nach links schwingen - Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
 6&7 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links
 8 Halten

T1-4: Side, close, body roll, back, 1/4 turn r, sway

1-2 Schritt nach rechts mit rechts [rechten Arm nach vorn/Handfläche nach vorn] - Linken Fuß an rechten heransetzen [linken Arm nach vorn/Handfläche nach vorn]
 3-4 Körperrolle von oben nach unten [dabei die Arme heranziehen, Ellbogen in die Hüfte und dann fallen lassen]
 5-6 Schritt nach hinten mit links [5-6]
 7-8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Hüften nach rechts schwingen (3 Uhr)

T1-5: Side, sway l + r, 1/4 turn l, 1/2 turn l, 1/2 turn l, cross/chest pop

1-2 Schritt nach links mit links - Hüften nach links schwingen
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Hüften nach rechts schwingen
 5-6 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
 7-8 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen [Rechte Hand über die Brust/Brust nach vorn schieben] (12 Uhr)