

## Toes

32 count / 4-wall  
Beginner

### Choreographie:

Rachael McEnaney

02/2009

### Musik:

Toes -131 bpm-

Zac Brown Band

**Intro: 60 Counts. Beginne auf die Wörter "Well the plane touched down ..."**

### **Step Right, Hold, Left Back Rock, Step Left, Touch Right, Step Right, Hook Left With ¼ Turn Left.**

- 1, 2 RF großen Schritt nach rechts und LF zum RF heranziehen (nicht absetzen)
- 3, 4 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und ¼ Linksdrehung, LF heben & vor dem rechten Schienbein kreuzen

### **Step Forward Left, Lock Right, Left Lock Step, Step ½ Pivot, Step ¼ Pivot**

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
  - 3 + 4 LF Schritt vorwärts, RF hinter dem LF einkreuzen, LF Schritt vorwärts
  - 5, 6 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
  - 7, 8 RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- Bei den Turns die Hüften herumrollen

### **Weave To Left (Crossing Right), Cross Rock Right, ¼ Turn Right Shuffle**

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 3, 4 RF hinter dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7 + 8 ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

### **½ Turn Right With Left Shuffle Back, ½ Turn Right With Right Shuffle Forward, Left Rock Step, Behind Side Cross**

- 1 + 2 ½ Rechtsdrehung & LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück
- 3 + 4 ½ Rechtsdrehung & RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen

### **Tanz beginnt wieder von vorne**

### **Finish: Im letzten Durchgang tanze bis Count 28 und dann:**

- 5, 6 ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt nach links und Halten
- 7, 8 Strecke den rechtem Arm nach oben und dann den linken Arm