

## Pot Of Gold

64 count / 4-wall / Intermediate

Choreographie:

Liam Hrycan

Musik:

Dance Above The Rainbow

Ronan Hardiman

Celtic Fire

Ronan Hardiman

### Sailor shuffles r + l, cross back r, unwind full turn, side rock-step l

- 1 RF hinter dem LF kreuzen
- + 2 LF Schritt nach links und Gewicht zurück auf den RF
- 3 LF hinter dem RF kreuzen
- + 4 RF Schritt nach rechts und Gewicht zurück auf den LF
- 5 RF hinter dem LF kreuzen
- 6 Eine volle Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF
- 7 LF Schritt nach links, RF leicht anheben
- 8 Gewicht zurück auf den RF

### Sailor shuffles l + r, cross back l, unwind full turn, side rock-step r

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### Chasse r, cross-rock l, chasse l, cross-rock r

- 1 RF Schritt nach rechts
- + 2 LF an rechten heransetzen und RF Schritt nach rechts
- 3 LF vor dem RF kreuzen, RF etwas anheben
- 4 Gewicht zurück auf den RF
- 5 - 8 wie 1 - 4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### Chasse r with $\frac{1}{4}$ turn r, step l, pivot $\frac{1}{2}$ r, full turn r, shuffle l

- 1 RF Schritt nach rechts
- + 2 LF an rechten heransetzen und  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorn
- 3 LF Schritt nach vorn
- 4  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF
- 5  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung auf dem rechten Ballen, LF Schritt zurück
- 6  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung auf dem linken Ballen, RF Schritt nach vorn
- 7 + 8 Cha-Cha nach vorn (l - r - l)

### Mambo forward r, Mambo back l, step r, pivot $\frac{1}{2}$ l, stomp r + l

- 1 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben
- + 2 Gewicht zurück auf den LF und RF an linken heransetzen
- 3 LF Schritt zurück, RF etwas anheben
- + 4 Gewicht zurück auf den RF und LF an rechten heransetzen
- 5 RF Schritt nach vorn
- 6  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF
- 7 RF vorn aufstampfen
- + Klatschen (immer außer beim ersten Durchlauf)
- 8 LF vorn aufstampfen
- + Klatschen (immer außer beim ersten Durchlauf)

### Mambo forward r, Mambo back l, step r, pivot $\frac{1}{2}$ l, stomp r + l

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor

### Weave l with syncopated heel touch r, replace r; repeat to r

- 1 RF vor dem LF kreuzen
- 2 LF Schritt nach links
- 3 RF hinter dem LF kreuzen
- + 4 Nach rechts drehen, LF an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- + RF an linken heransetzen
- 5 - 8 + wie 1 - 4 +, aber spiegelbildlich mit links beginnend

**Jazz box with  $\frac{1}{2}$  turn r, chasse l, stomp/kick r**

- 1 RF vor dem LF kreuzen
  - 2  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung auf dem rechten Ballen & LF Schritt zurück
  - 3  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung auf dem linken Ballen & RF Schritt nach rechts
  - 4 LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
  - 5 LF Schritt nach links
  - + 6 RF an linken heransetzen und LF Schritt nach links
  - 7 RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
  - 8 RF schräg nach rechts vorn kicken
- Auf + 8 2 x klatschen (immer, außer beim ersten Durchlauf)