

# Get In Line

## One Shot

Choreographie: Nahman

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, intermediate line dance

**Musik:** Love In One Shot von The Higgins

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

### Step, lock, step, scuff, rock step, ½ turn r, ½ turn r

- 1-2 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (10:30) - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben (9 Uhr) - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links

### ¼ turn r, stomp, swivet 2x, touch behind 2x

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
- 3-4 Linke Fußspitze nach links und rechte Hacke nach rechts drehen - Füße wieder gerade drehen
- 5-6 Wie 3-4
- 7-8 Rechte Fußspitze 2x hinter linker Hacke auftippen

### Step, lock, step, scuff, rock step, ½ turn l, ½ turn l

- 1-8 Wie Schrittfolge 1, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend (3 Uhr)

### ¼ turn l, stomp, swivet 2x, touch behind 2x

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen
- 3-4 Rechte Fußspitze nach rechts und linke Hacke nach links drehen - Füße wieder gerade drehen
- 5-6 Wie 3-4
- 7-8 Rechte Fußspitze 2x hinter linker Hacke auftippen

### Dwight steps, kick, ¼ turn l, kick 2x

- 1-2 Linke Fußspitze nach rechts drehen und rechte Hacke etwas schräg rechts vorn auftippen - Linke Hacke nach rechts drehen und rechten Fuß nach hinten schnellen (mit rechter Hand an rechte Hacke klatschen)
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 Rechten Fuß nach vorn kicken - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß 2x nach vorn kicken

### Rock forward 2x, step, scuff, step, pivot ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Wie 1-2 (1-4 etwas springend)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

### Step, pivot ½ l, stomp, stomp, swivels

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
  - 3-4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Rechten Fuß vorn aufstampfen
  - 5-6 Beide Fußspitzen nach rechts drehen - Beide Hacken nach rechts drehen
  - 7-8 Wie 5-6 (Gewicht am Ende rechts)
- Hinweis: In der 4. Runde - Richtung 3 Uhr - 3-8 ersetzen durch:
- 3-4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Halten
  - 5-6 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Halten
  - 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Halten

### Cross, back, side, stomp, hitch, ¾ turn r, stomp, hold

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen
- 5-6 Rechtes Knie anheben -  $\frac{3}{4}$  Drehung rechts herum auf dem linken Ballen (6 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Halten

**Wiederholung bis zum Ende**

---

Aufnahme: 03.11.10; Stand: 03.11.10. Druck-Layout ©2005 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.