

# Go Greased Lightning

Choreographie: Michele Burton

Line Dance, A: 56 Schläge, Mini A: 32 Schläge, B: 48 Schläge, C: 8 Schläge,  
1 Wand (Novelty)  
Schwierigkeitsgrad: Mittel

Musik: "Greased Lightning"  
Künstler: John Travolta (Grease Soundtrack)



**Abfolge:** Arm Intro, AB, AB, Mini A, Mini A, CCCC, kehre zur Vorderwand & Mini A, Mini A, CCCC, kehre zur Vorderwand & B, Ending

## Arm Intro:

**"It's automatic":** R Arm und Finger schräg Richtung Himmel, L Hand auf Hüfte, L Bein gestreckt, R Bein gebeugt  
Blick folgt Arm

**"It's systematic":** Arme hineinziehen Richtung Taille, Ellbogen gebeugt, Vorderarme zeigen nach oben, Füße auseinander, Beine gestreckt

**"It's hydromatic":** Hände auf Hüfte, Hüfte rollen, auf letztem Count Arme in T-Position bringen

**"Why It's greased lightning":** L Arm Rotation, L Ellbogen hin- und herstossen

## Teil A:

### 1-8 **Chassé Right, Rock Step, Chassé Left, Rock Step**

1&2 RF Schritt nach rechts, LF nachziehen, RF Schritt nach rechts

3,4 LF Schritt zurück, belasten, Gewicht zurück auf RF

5&6 LF Schritt nach links, RF nachziehen, LF Schritt nach links

7,8 RF Schritt zurück, belasten, Gewicht zurück auf LF

### 9-16 **Diagonal Shuffles Right & Left, Sugar Foot Swivels 4x**

1&2 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF nachziehen, RF Schritt nach diagonal rechts vorn

3&4 LF Schritt nach diagonal links vorn, RF nachziehen, LF Schritt nach diagonal links vorn

5 RF Ballen nach schräg rechts aufsetzen, Ferse nach rechts ausdrehen

6 LF Ballen nach schräg links aufsetzen, Ferse nach links ausdrehen

7 RF Ballen nach schräg rechts aufsetzen, Ferse nach rechts ausdrehen

8 LF Ballen nach schräg links aufsetzen, Ferse nach links ausdrehen

### 17-24 **Step Touch, ½ Turn Left & Touch, Step Touch, ½ Turn Left & Touch**

1,2 RF Schritt nach vorn, LF Ballen neben RF

3,4 ½ Drehung nach links und LF Schritt nach vorn, RF Ballen neben LF

5,6 RF Schritt nach vorn, LF Ballen neben RF

7,8 ½ Drehung nach links und LF Schritt nach vorn, RF Ballen neben LF

### 25-32 **Jump Forward, Clap, Jump Back, Clap, Toe Struts Diagonal 2x**

&1,2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn, klatschen

&3,4 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, klatschen

5,6 RF Spitze diagonal rechts vorn, aufstellen, Fuss absenken

7,8 LF Spitze diagonal links vorn aufstellen, Fuss absenken

### 33-40 **Cross, Hold, Side, Hold, Cross Back Side, Hold**

1,2,3,4 RF vor LF kreuzen, warten, LF Schritt nach links, warten (Unterarme schwingen nach rechts-links)

5,6,7,8 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts, warten (Unterarme kreisen)

### 41-48 **Cross, Hold, Side, Hold, Cross Back Side, Together – With Shimmies**

1,2,3,4 LF vor RF kreuzen, warten, RF Schritt nach rechts, warten (Unterarme schwingen nach links-rechts)

5,6,7,8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück, LF Schritt nach links, RF neben LF (Schultern schütteln)

### 49-56 **Out, Together, Out, Together, Run Forward**

1,2,3,4 spring mit beiden Füßen auseinander, zusammen, auseinander, zusammen

5&6&7&8 mit kleinen Schritten nach vorn rennen (R,L,R,L,R,L,R neben LF)

**Teil Mini A:**

1-32 tanze 1-32 von Teil A

**Teil B: Go Greased Lightning****1-8 Right Hand Move**

1 mit beiden Füßen auseinander springen, R Arm nach rechts ausstrecken, nach rechts schauen

2-8 R Arm gleitet parallel über Boden nach vorn in die Mitte, Knie bewegen sich auf und ab, Blick nach vorn

**9-16 Right Arm Movement In, Up, In, Out**

1,2,3,4 R Hand nach innen an Körper bringen (Ellbogen in Boden gerichtet, Hand zur Faust), R Arm schnell nach oben, zurück in die Mitte, nach rechts

5-8 wie 1-4 (Hüften können hin und her geschwenkt werden)

**17-24 Left Hand Move**

1-8 wie 1-8, gegengleich mit L Arm

**25-32 Left Arm Movement In, Up, In, Out**

1-8 wie 9-16, gegengleich mit L Arm (Hüften können hin und her geschwenkt werden)

**33-40 Arm Poses To Beat (Hands Fisted For Entire Sequence)**

1,2,3 beide Hände zum Körper, (Ellbogen zeigen zu Boden, Unterarme zeigen nach oben, Hände zur Faust), beide Hände schnellen nach oben, zur Seite (T-Form)

4,5 warten, warten

6,7 beide Arme nach vorn, Arme zurückziehen (Ellbogen zeigen zu Boden, Unterarme zeigen nach oben)

8 warten

**41-48 Shoulder Drops, Run Back (Bringing Feet Together)**

1-4 beide Schultern kreisen abwechselnd nach hinten

5&6&7&8 mit kleinen Schritten zurück rennen (L,R,L,R,L,R,L), Arme bleiben in der vorherigen Position

**Teil C:****1-8 Modified Hand Jive**

1,2 mit beiden Händen auf Oberschenkel klatschen, Hände zusammen klatschen

3,4 R Hand über L Hand kreuzen, L Hand über R Hand kreuzen

5,6 R Faust auf L Faust, L Faust auf R Faust

7,8 R Daumen über R Schulter, L Daumen über L Schulter

& Sprung mit ¼ Drehung nach links

**Ending:** Alle Tänzer laufen zu einer Gruppe zusammen in die Mitte, Hände ausstrecken zum Finale

**Enjoy & Smile!**