

Escapate Conmigo

Choreographie: Raymond Sarlemijn

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **Escápate Conmigo (ft. Ozuna)** von Wisin
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



Side-touch-side-touch-chassé r-touch-side-touch-side-touch-chassé l turning ¼ l

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 2& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 4& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 6& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Mambo forward, locking shuffle back, Mambo back, locking shuffle forward

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

Pressure Mambo forward r + l, rock forward-½ turn r, locking shuffle forward

- 1&2 Rechten Fuß vorn aufdrücken (rechte Hand nach vorn, linke nach oben) - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Linken Fuß vorn aufdrücken (linke Hand nach vorn, rechte nach oben) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

Step-pivot ½ l-½ turn l, back-side-cross, ½ paddle turn l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-8 4x ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1., 4. und 7. Runde)

Side/sways

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen