

# All Or Nothing



Level : 32 counts / 4 - wall line dance / intermediate / Cuban Cha Cha  
Choreographie : Nicola Lafferty  
Musikvorschlag : All Or Nothing by Jay Sean  
Anmerkung : Der Tanz beginnt nach 32 Takten.

Block counts Schritte

- L SLOW COASTER STEP / R SHUFFLE FORWARD / L SYNCOPATED ROCKS (CROSS-SIDE-CROSS)**
- 1  
1-3 den LF nach hinten stellen (1), den RF neben den LF stellen (2), den LF nach vorn stellen (3)  
4&5 den RF nach vorn stellen (4), den LF an den RF heranziehen (&), den RF nach vorn stellen (5) (R-L-R)  
6& den LF vor dem RF kreuzen (6), das Gewicht wieder auf den RF verlagern (&)  
7& den LF nach links stellen (7), das Gewicht wieder auf den RF verlagern (&)  
8& den LF vor dem RF kreuzen (8), das Gewicht wieder auf den RF verlagern (&)
- 1/8 TURN R & L BACK / R ROCK BACK / R SHUFFLE FORWARD / L ROCK STEP / 1/8 TURN L & CHASSE L**
- 2  
9 1/8 Drehung nach rechts ausführen und den LF nach hinten stellen (1)  
10,11 den RF nach hinten stellen (2), das Gewicht wieder auf den LF verlagern (3)  
12&13 den RF nach vorn stellen (4), den LF an den RF heranziehen (&), den RF nach vorn stellen (5) (R-L-R)  
14,15 den LF nach vorn stellen (6), das Gewicht wieder auf den RF verlagern (7)  
16&17 1/8 Drehung nach links ausführen und den LF nach links stellen (8), den RF an den LF heransetzen (&), den LF nach links stellen (1)
- HIPS FIGURE 8 / R ROCK BACK & 1/4 TURN R / L ROCK STEP / L SHUFFLE BACK**
- 3  
18,19 die Hüfte in einer seitlichen 8 erst nach rechts bewegen (2), dann nach links bewegen (3)  
20&21 den RF nach hinten stellen (4), das Gewicht wieder auf den LF verlagern (&),  
1/4 Drehung nach rechts ausführen und den RF nach vorn stellen (5)  
22,23 den LF nach vorn stellen (6), das Gewicht wieder auf den RF verlagern (7)  
24&25 den LF nach hinten stellen (8), den RF an den LF heranziehen (&), den LF nach hinten stellen (1) (L-R-L)
- R ROCK BACK / R SHUFFLE FORWARD / 1/2 PIVOT TURN R / L SHUFFLE FORWARD 1/2 TURN R**
- 4  
26,27 den RF nach hinten stellen (2), das Gewicht wieder auf den LF verlagern (3)  
28&29 den RF nach vorn stellen (4), den LF an den RF heranziehen (&), den RF nach vorn stellen (5) (R-L-R)  
30,31 den LF nach vorn stellen (6), auf beiden Ballen 1/2 Drehung nach rechts ausführen (7)  
32&(1) 1/4 Drehung nach rechts ausführen und den LF nach links stellen (8), den RF an den LF heransetzen (&),  
1/4 Drehung nach rechts ausführen und den LF nach hinten stellen (1) (L-R-L)

Der Tanz beginnt von vorn.

Viel Spaß beim Üben und gutes Gelingen / Infos bei Ronald unter Tel. 0175 / 8570119  
oder [www.dancer-in-line.de](http://www.dancer-in-line.de)

Inhalt, Übersetzung und Rechtschreibung ohne Gewähr