

The Flute64 count / 3-wall
Intermediate

Choreographie:

Maggie Gallagher

06/2011

Musik: Flute by Barcode Brothers

Video 1Video 2Video 3

Intro: 32 Counts.

S1: STOMP, HOLD, STEP ½ PIVOT R X 2, OUT L OUT R, CROSS

- 1, 2 RF Schritt stampfend vorwärts und Halten
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- + 7, 8 LF kleiner Schritt nach links, RF kleiner Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen

S2: BACK SIDE CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, ¼ L, ½ L

- 1, 2 RF Schritt zurück und LF Schritt nach links
- 3, 4 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben)
- 5, 6 Gewicht zurück auf RF und LF vor dem RF kreuzen
- 7, 8 ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück und ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts

S3: STEP, SCUFF, BRUSH, BRUSH & STEP, SCUFF, BRUSH, BRUSH

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF starker Bodenstreifer nach vorne
- 3, 4 LF Bodenstreifer quer vor dem RF zurück und LF Bodenstreifer nach schräg links vorne
- + 5, 6 LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts, LF starker Bodenstreifer nach vorne
- 7, 8 LF Bodenstreifer quer vor dem RF zurück und LF Bodenstreifer nach schräg links vorne

S4: ROCK FORWARD, RECOVER, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, RECOVER, ROCK FWD, RECOVER

- 1, 2 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3 + 4 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück
- 5, 6 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 7, 8 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF

S5: STOMP R, HOLD, BEHIND SIDE CROSS, STOMP R, HOLD, BEHIND SIDE CROSS

- 1, 2 RF Schritt stampfend nach rechts und Halten
 - 3 + 4 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen
 - 5, 6 RF Schritt stampfend nach rechts und Halten
 - 7 + 8 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen
- Restart: Im 5. Durchgang beginne hier wieder von vorne

S6: SIDE ROCK, RECOVER, CROSS BEHIND, HOLD, & CROSS, HOLD, & CROSSING SHUFFLE

- 1, 2 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF hinter dem LF kreuzen und Halten
- + 5, 6 LF Schritt nach links, RF vor dem LF kreuzen, Halten
- + LF Schritt nach links
- 7 + 8 RF weit über dem LF kreuzen, LF etwas zum RF heransetzen, RF weiter über dem LF kreuzen

S7: SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, HEEL GRIND ¼ R, ROCK BACK, RECOVER

- 1, 2 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
 - 3 + 4 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen
 - 5 Rechte Ferse vorne aufsetzen (Fußspitze nach links)
 - 6 Auf der rechten Ferse $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung (Fußspitze nach rechts drehen) & LF Schritt zurück
 - 7, 8 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- Restart: Im 2. Durchgang beginne hier wieder von vorne

S8: HEEL GRIND $\frac{1}{4}$ R, ROCK BACK, RECOVER, WALK R, FULL TURN R, WALK L

- 1 Rechte Ferse vorne aufsetzen (Fußspitze nach links)
- 2 Auf der rechten Ferse $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung (Fußspitze nach rechts drehen) & LF Schritt zurück 9:00
- 3, 4 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück
- 7, 8 $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts

Tanz beginnt wieder von vorne

www.bald-eagle.de

05.06.2011