

Sunshine And Whiskey

32 count / 4-wall
Beginner/Intermediate

Choreographie:

Rob Fowler

02/2015

Music: Sunshine and Whiskey by Frankie Ballard

Intro: 16 Counts.

S1: SKATE RIGHT, SKATE LEFT, CHASSE RIGHT, STEP, TOUCH, BACK, CHASSE LEFT

- 1 RF gleitender Schritt vorwärts (Fußspitze leicht nach rechts drehen)
- 2 LF gleitender Schritt vorwärts (Fußspitze leicht nach links drehen)
- 3 + 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 5 + 6 LF vor dem RF kreuzen, RF hinter dem LF kreuzend auf tippen, RF Schritt zurück
- 7 + 8 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links

S2: ROCK RIGHT FORWARD, RECOVER, SIDE, SAILOR STEP, EXTENDED $\frac{3}{4}$ TURN SHUFFLE

- 1 + RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 2 + RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF
- 5 + $\frac{1}{4}$ Linksdrehung & Schritt auf LF und RF neben LF absetzen
- 6 + $\frac{1}{4}$ Linksdrehung & Schritt auf LF und RF neben LF absetzen
- 7 + 8 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung & Schritt auf LF, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

S3: RIGHT SIDE ROCK CROSS, LEFT SIDE ROCK CROSS, SYNCOPATED ROCKS FORWARD

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF vor dem LF kreuzen
- 3 + 4 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF, LF vor dem RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- + 7, 8 RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF

S4: SHUFFLE BACK LEFT, $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT SHUFFLE, $\frac{1}{2}$ PIVOT TURN, LEFT MAMBO STEP

- 1 + 2 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück
- 3 + 4 $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung & RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF, LF neben RF absetzen

Tanz beginnt wieder von vorne