

## Get In Line

### Little Tattoo

Choreographie: Maxwell

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginnerline dance  
**Musik:** **Your Tattoo** von Sammy Kershaw,  
**Little Bitty** von Alan Jackson,  
**Nothin' But The Taillight** von Clint Black,  
**Stuck In The Middle With You** von Keith Urban  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

#### Monterey ½ turn r 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)  
 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 5-8 Wie 1-4 (12 Uhr)

#### Back, touch back, step, hitch/clap 2x

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze hinten auftippen  
 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben und klatschen  
 5-8 Wie 1-4

#### Vine r, vine l turning ¼ l with scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen  
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

#### Rocking chair, step, pivot ½ l, step, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (oder heransetzen)

#### Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 13.08.2008; Stand: 07.10.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.