

Caribbean Feeling

Choreographie: Audrey Watson

Beschreibung: 64 count, 2 wall, low intermediate line dance
Musik: **Caribbean Feeling** von Nathan Carter
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



Side, close, step, hold, rock forward, back, sweep back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen

Behind, side, cross, hold, ¼ turn r, ¼ turn r, cross, hold

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

Side, touch, side, kick, behind, ¼ turn l, step, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

Rocking chair, step, close, step, scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

¼ turn r, hold, ¼ turn r, hold, step, close, step, hold

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Halten
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

Rock forward, back, hold, ¼ turn r/behind, side, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Halten
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen (12 Uhr) - Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
 (**Restart:** In der 3. und 7. Runde - Richtung 12 Uhr - auf '7' rechten Fuß neben linkem auftippen, nach '8' abbrechen und von vorn beginnen)

Rock side, cross, hold l + r

- 1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
 (**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - auf '7' rechten Fuß neben linkem auftippen, nach '8' abbrechen und von vorn beginnen)

¼ turn r, hold, ¼ turn r, hold, step, close, step, hold

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - Halten
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Wiederholung bis zum Ende